

INFORMAÇÃO PROVA – Prova de Equivalência à Frequência

DISCIPLINA: Complemento à Educação Artística – Oficina de Artes 2025

CÓDIGO DA PROVA: 97

3.º Ciclo do Ensino Básico

Tipo de Prova: Prática (45 minutos)

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina Complemento à Educação Artística – Oficina de Artes, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

2. Objeto da avaliação

A prova é baseada no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e na Planificação da disciplina de Complemento à Educação Artística – Oficina de Artes, aprovada pelo Conselho Pedagógico. A avaliação incide sobre os seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

3. Caracterização e estrutura da Prova

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. As tarefas solicitadas podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa. A Prova é de carácter prático. As respostas são registadas no enunciado da prova e a resolução prática implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. As respostas podem ter como referência, por exemplo, imagens e textos. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação

plástica. A prova é constituída por exercícios práticos que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através dos quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: Linguagem Visual, Elementos Estruturantes; Materiais, Suportes e Instrumentos.

A prova é constituída apenas por um grupo cujo trabalho prático incide na reflexão e interpretação de elementos artísticos e na produção de uma composição visual/ilustração, recorrendo a técnicas de ilustração/expressão gráfica e pictórica.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Análise, interpretação, reflexão, estudo e comunicação de conceitos;	100 pontos
	Composição visual/ilustração;	100 pontos
Total:		200 pontos

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para o item proposto e é expressa por um número inteiro.

A avaliação é feita através da observação direta e da análise que incide sobre o trabalho prático produzido.

A prova será avaliada seguindo os seguintes critérios:

- a) manuseamento dos instrumentos, materiais e técnicas associados ao trabalho;
- b) representação plástica gráfica;
- c) análise, reflexão e interpretação;
- d) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- e) domínio dos materiais e das técnicas;
- f) criatividade e expressividade plástica na representação;
- g) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, da classificações da tarefa expressa em escala percentual de 0 a 200, convertida na escala de 1 a 20 valores.

Grupo I: Projeto de ilustração			
Projeto - Metodologia de trabalho: 1.1. Elaboração de um estudo para a criação de um projeto de ilustração 1.2. Composição final	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo 	- Análise, reflexão e interpretação das imagens do exercício;	20
		- Representação plástica num registo gráfico rápido; - Criação de um estudo para uma ilustração;	40
	<ul style="list-style-type: none"> • Composição 	- Domínio dos diversos meios atuantes, materiais e instrumentos, riscadores.	40
		- Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo significado de elementos simbólicos (ícones, signos) bem como o enquadramento no espaço visual. - criatividade e expressividade plástica na representação;	60
- Articulação com os elementos pedidos: significado da ilustração	40		
			Total: 200

5. Material autorizado

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Para a elaboração da prova, não é permitido utilização de tinta corretora, podendo utilizar apenas o seguinte material:

Materiais riscadores secos:

Lápis de grafite de diferentes durezas; Borracha e apara-lápis; Lápis de cor; Caneta de ponta fina preta; Caneta esferográfica azul ou preta. Marcadores e/ou Poscas;

Materiais geométricos:

Régua; esquadro e/ou esquadro geométrico (aristo);

Suportes:

Folhas de cavalinho A4, Folhas de cavalinho A3; Folhas de engenharia A3.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, sem tolerância.